**Phần I. Đọc hiểu . Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**CHA TÔI**

*Nhà tôi có bốn người.*

*Cha tôi thế hệ 5X, chớm già. Hơn nửa thế kỉ có mặt trên đời thì bốn mươi năm*

*cha mặc áo nhà binh, cầm súng và xa nhà. Mẹ thế hệ 6X, sinh sau cha hơn một giáp,*

*luôn chịu cảnh xa chồng. Chị Mai tôi thế hệ 7X đã gần ba mươi tốt nghiệp đại học, chị đi làm cho một doanh nghiệp Nhật Bản, suốt ngày ăn cơm tiệm.*

*Tôi, thế hệ 8X, mười chín tuổi, tốt nghiệp phổ thông hạng làng nhàng, thi vào đại học hai lần đều trượt. Sống theo ý mình luôn là cảm hứng thường trực và tự do muôn năm. Sống tự do theo ý thích, tôi suốt ngày chơi bời, đàn đúm. …đầu tóc thì đổi kiểu xoành xoạch, hết nhuộm hoe hoe vàng lại hấp màu lông chuột.*

*Cha khoác ba lô về hẳn nhà, nghỉ hưu. Một ba lô quân phục màu phân ngựa. Hai đôi giầy đen một cũ một mới. Một mũ kê pi. Chín cái huân, huy chương đỏ rực, vàng chóe. Một đôi dép đúc mòn vẹt gót. Nghe nói cha cất giữ từ hồi ở Trường Sơn.*

*(…) Đến tận lúc về, con bé bạn tôi còn chưa hết hãi:*

*- Khiếp! Ông già mày ghê quá. Hỏi tao mà cứ như mật thám hỏi cung các chiến sĩ*

*cộng sản trong nhà tù đế quốc thực dân ấy.*

*- Bố tao nghiêm thế. Nhưng mà thương vợ con và mọi người lắm.*

*- Tao đếch thích kiểu thương ấy. Bận sau nếu có chuyện gì tao với mày ra quán cà phê cho tiện.*

*Cánh cổng khép lại. Tôi mang theo nỗi ấm ức của thằng con trai mới lớn.*

*- Cha cứ làm kiểu này thì con hết bạn, hết chỗ chơi. Từ bây giờ có giời bảo cũng chẳng đứa nào dám đến nhà mình nữa.*

*- Mẹ con con ăn uống, đi lại, ngủ nghỉ, chơi bời không ổn chút nào. Ma túy, tệ nạn xã hội đầy ra đấy. Các con còn non nớt. Rất dễ sa ngã.*

*Tôi tức quá cãi lại:*

*- Bao nhiêu năm qua không có cha, mẹ con con vẫn sống tốt cơ mà. Cả cuộc đời cha ở trong quân đội, ngoài việc sinh bọn con ra cha đã làm được cái gì cho cái nhà này*

*chưa mà cha trách mắng mọi người...*

*Nói chưa dứt, mắt tôi đã hoa cả lên. Một cái tát nổ đom đóm mắt từ bàn tay thô ráp quen cầm súng nhà binh. Tôi ngã dúi. Cha quát to:*

*- Chả nhẽ cha đi bộ đội bao nhiêu năm cống hiến cho đất nước là để cho con nói với*

*cha bằng cái giọng chợ giời ấy hả? Bà ấy đâu rồi? Con hư tại mẹ!*

*Con hư tại mẹ, cháu hư tại bà. Bà tôi mất từ lâu lắm rồi còn mẹ ở cửa hàng mỹ phẩm vẫn chưa về, chị Mai ngoan ngoãn thì đi học thêm Anh văn. Dường như lòng tự trọng của đứa con trai mới lớn chấm hết. Tất cả kìm hãm, dồn nén sự khó chịu của tôi từ lúc cha về đã quá đủ. Cha - một người cha đi biền biệt bao nhiêu năm để rồi bỗng dưng về nhà xới tung lên mọi thứ với kỷ luật nhà binh. Tôi nói với cha:*

*- Thôi cha! Đừng bao giờ nói với con về những ngày tháng cha đi bộ đội. Thời oai*

*hùng xa lắm lắm rồi, cha ạ.*

*Sắc mặt của cha tôi đỏ hồng lại tím nhanh dễ sợ. Môi ông lắp bắp:*

*- Mà... mày... nói... ca... cái... gì?*

*Ông ôm đầu, đau đớn, ngồi phịch xuống giường gấp.*

*- Chẳng có gì cả! Con nói là, - Tôi nhấn mạnh từng chữ - con chán ghét cha và cả những điều cha nghĩ, những gì cha nói và cha làm. Cha đã biến cả nhà ta thành trại lính.*

*Tôi cãi lại cha và tôi lao khỏi nhà. Tôi bỏ đi lang thang trên phố. Đêm tôi không về. Sau này, khi “trời yên biển lặng”, tôi mới biết: Suốt đêm ấy, cha lo lắng sợ tôi dạt vòm đi bụi đời. Ông điện thoại báo hung tin về thằng con quý tử bỏ nhà cho bạn bè, đồng đội đã phục viên, xuất ngũ, nghỉ hưu biết. Người nọ vội vã gọi người kia lan truyền theo cấp số nhân, như thể chiến tranh sắp nổ ra, huy động gần hết một “tiểu đoàn quân” đi tìm... tôi.*

Trích *Cha tôi*, Sương Nguyệt Minh, vănnghe.ninhbinh.gov.vn

**Câu 1 (0,5 điểm)** Nhân vật chính trong câu chuyện trên là ai?

**Câu 2: (0,5 điểm)** Câu chuyện được kể theo ngôi kể nào?

**Câu 3: (1,0 điểm)** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ liệt kê được sử dụng trong những câu văn sau: “*Cha khoác ba lô về hẳn nhà, nghỉ hưu. Một ba lô quân phục màu phân ngựa. Hai đôi giầy đen một cũ một mới. Một mũ kê pi. Chín cái huân, huy chương đỏ rực, vàng chóe. Một đôi dép đúc mòn vẹt gót. Nghe nói cha cất giữ từ hồi ở Trường Sơn.”*

**Câu 4 (1,0 điểm)** Em có nhận xét gì về thái độ của nhân vật Tôi trong câu nói: “- *Chẳng có gì cả! Con nói là, - Tôi nhấn mạnh từng chữ - con chán ghét cha và cả những điều cha nghĩ, những gì cha nói và cha làm. Cha đã biến cả nhà ta thành trại lính”*

**Câu 5 (1,0 điểm)** Em rút ra được bài học gì từ câu chuyện trên?

**Phần II. Viết (6.0 điểm)**

**Câu 1. (2.0 điểm).** Phân tích nhân vật Người cha trong văn bản bằng một đoạn văn khoảng 200 chữ.

**Câu 2. (4.0 điểm)** Cậu bé trong văn bản luôn được bà che chở, yêu thương. Vì vậy, đã có ý kiến cho rằng “Gia đình là nơi sự sống bắt đầu và tình yêu không bao giờ kết thúc”. Từ hiểu biết về văn bản, kết hợp hiểu biết xã hội, em hãy viết bài văn nghị luận khoảng 400 chữ nêu suy nghĩ của em về ý kiến trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| **1** | - Nhân vật chính: Người cha | 0,5 |
| **2** | - Ngôi kể: Ngôi thứ nhất | 0.5 |
| **3** | - Trong những câu văn trên, biện pháp tu từ liệt kê được sử dụng qua việc liệt kê chi tiết các đồ vật mà cha mang về khi nghỉ hưu: *Một ba lô quân phục màu phân ngựa. Hai đôi giầy đen một cũ một mới. Một mũ kê pi. Chín cái huân, huy chương đỏ rực, vàng chóe. Một đôi dép đúc mòn vẹt gót.*  *Tác dụng:*  *+* Sự liệt kê tỉ mỉ những vật dụng cha mang về lúc nghỉ hưu làm cho câu chuyện trở nên chân thực hơn, gần gũi với cuộc sống hàng ngày.  + Nó cho người đọc thấy được những năm tháng chiến đấu đầy vất vả hi sinh và tinh thần cống hiến quên mình vì quê hương đất nước của người cha. | 0.5  0.25  0,25 |
| **4** | [Thái độ của nhân vật tôi trong câu nói “- Chẳng có gì cả! Con nói là, - Tôi nhấn mạnh từng chữ - con chán ghét cha và cả những điều cha nghĩ, những gì cha nói và cha làm. Cha đã biến cả nhà ta thành trại lính,”](https://www.facebook.com/nguyenthithiet1984?mibextid=LQQJ4d)  **[+ Thái độ phản kháng mạnh mẽ:](https://www.facebook.com/nguyenthithiet1984?mibextid=LQQJ4d)** [Việc nhấn mạnh từng chữ cho thấy "Tôi" đang rất kiên quyết và muốn cha hiểu rõ những cảm xúc của mình.](https://www.facebook.com/nguyenthithiet1984?mibextid=LQQJ4d)  **[+ Nhân vật tôi còn cảm thấy chán ghét người cha của mình nữa. Dường như](https://www.facebook.com/nguyenthithiet1984?mibextid=LQQJ4d)** [mâu thuẫn giữa hai cha con đã trở nên rất căng thẳng.](https://www.facebook.com/nguyenthithiet1984?mibextid=LQQJ4d)  [+ Lời nói không chỉ cho thấy sự hỗn láo với người cha, sự vô ơn với những người đi trước mà còn cho thấy sự nông nổi của tuổi trẻ ở nhân vật tôi.](https://www.facebook.com/nguyenthithiet1984?mibextid=LQQJ4d) | 0.25  0.25  0,5 |
| **5** | Qua câu chuyện, tác giả đã đem đến cho chúng ta những bài học sau:  + Chúng ta cần hiểu rằng mọi sự nghiêm khắc của cha mẹ đều bắt nguồn từ tình yêu thương và trách nhiệm với gia đình.  + Dù có những mâu thuẫn, tình cảm gia đình vẫn luôn là nền tảng quan trọng, là điểm tựa tinh thần vững chắc cho mỗi con người trong hành trình làm ngơười của mình.  + Hãy yêu thương cha mẹ, hãy trân trọng tình cảm gia đình, hãy học cách thấu hiểu và thông cảm lẫn nhau.  + Đừng quá bồng bột trong cảm xúc và hành động vì điều đó có thể phá vỡ hạnh phúc gia đình, khiên những người thân tổn thương và lo lắng. | 0,25  0,25  02,5  0,25 |

Phần Viết.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **VIẾT** | 6,0 |
| **1** | **Viết đoạn văn cảm nhận nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ** | **2,0** |
|  | ***Đảm bảo cấu trúc đoạn văn .*** | 0,25 |
|  | **1. Mở đoạn:** giới thiệu tác giả, tác phẩm, cảm nhận chung về nhân vật  **2. Thân đoạn:**  **\* Nội dung:** đặt nhân vật vào bối cảnh đặc biệt: kỳ thi chuyển cấp.  - Là một người lính hi sinh cả cuộc đời cho dân tộc, đất nước.  - Trở về với cuộc sống đời thường, ông như một tấm khiên để bảo vệ cả gia đình.  - Ông yêu thương con theo kiểu nhà binh.  \* NT xây dựng nhân vật: hành động, cử chỉ, lời nói.  Cốt truyện dung dị, đời thường.  **3. Kết đoạn:** khẳng định lại giá trị khổ thơ và nêu bài học | 0.25  0.75  0.25  0.25 |
|  | ***d. Chính tả, ngữ pháp:*** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***e. Sáng tạo:*** Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy | 0,25 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bài văn (Khoảng 400 chữ)** | **4,0** |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*** | 0,25 |
| ***b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*** |  |
| ***c. Triển khai vấn đề*** |  |
| 1. Mở bài: - Giới thiệu vấn đề nghị luận  2. Thân bài:  **\* Giải thích:**  ***Gia đình”*** là nơi sinh thành và nuôi dưỡng của mỗi con người, nơi có những người thân yêu nhất như ông bà, bố mẹ, anh chị em.  - Tình cảm gia đình là tình cảm đầu tiên, tự nhiên và cũng là tình cảm thiêng liêng nhất giữa những người có quan hệ hôn nhân và huyết thống.  ***- Biểu hiện*** - Trong chiếc nôi gia đình, con người được sống trong tình mẫu tử, tình phụ tử, tình anh chị em ruột thịt**,**  từ khi lớn lên đến lúc trưởng thành con người nhận được sự đùm bọc, che chở, yêu thương từ gia đình**.**  ***- Vai trò, ý nghĩa:***  – Trong chiếc nôi gia đình, con người được dạy dỗ, giáo dục nên người .  – Hơn nữa trong cuộc sống mỗi con người không tránh khỏi những tai ương bất trắc, khi đó gia đình chính là bến đỗ bình an vô điều kiện, là chốn nương náu cuối cùng giúp con người vượt qua giông bão cuộc đời.  - Gia đình là cội nguồn sinh dưỡng của mỗi con người, lời dặn dò, lời dạy dỗ từ gia đình sẽ rheo con người suốt hành trình dài và rộng để không bạc lòng, không vấp ngã.  – Gia đình là tế bào của xã hôi, có xây dựng gia đình hạnh phúc, mới có thể tạo nên một xã hội tốt đẹp.  ***- Phản đề:***  - Tình cảm gia đình thật thiêng liêng và đáng trân trọng. Tuy nhiên, thực tế vẫn còn không ít trẻ em có hoàn cảnh sống thiệt thòi, lang thang, cơ nhỡ không được hưởng hạnh phúc trong một mái ấm gia đình.  - Lại có những người con được gia đình yêu thương, che chở nhưng lại sống bạc bẽo, vô cảm.  – Mặt khác có không ít gia đình vẫn còn tồn tại hành vi bạo lực gia đình, thói gia trưởng…  - Có không ít bậc làm cha, làm mẹ vì sự ích kỉ, hẹp hoi mà không giữ cho con cái được hưởng mái ấm gia đình trọn vẹn. Những hành vi đó thật đáng lên án.  ***-* Bài học**: - Ý thức rõ vai trò của gia đình, vì vậy phải ra sức gìn giữ, bảo vệ gia đình..  **– Liên hệ: Là học sinh,** giữ gìn gia đình hạnh phúc, phải chăm ngoan học giỏi, hiếu kính với ông bà cha mẹ, anh em phải yêu thương hòa thuận.  3. Kết bài: Khẳng định tầm quan trọng của tình cảm gia đình | 0,5  0,5  0.5  0,5  0,5  0,5  0.5 |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp:*** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***e. Sáng tạo:*** Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,25 |